

晨集
碑史

故宮周刊

圖 雁 射 人 元

五八

肆·玖公分、深拾柒·伍公分、連練重市秤肆拾叁兩叁錢正、
南皮候家鍾（有銘）

絹本、設色、縱四尺一寸一分、橫二尺九寸、石渠寶笈著錄、



五七

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）
駝虎圖扁壺
一 旁為獸圖，一 旁為有人駝虎之圖、有鏈狀之提梁、漢器、鎮練提梁、高拾玖·陸公分、口徑橫陸公分、口徑縱伍·捌公分、底徑橫拾貳·陸公分、底徑縱

所

所

（接第二版）

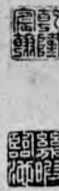
函索即寄

分兩次出齊各界人士如欲索閱本館請逕向該館上海發行所或各地分館接洽為荷 故宮博物院謹啓

每冊定價七角

郵費每期大洋一分

山川之勝處，皆得之奇，在水墨法中，尤出一格。款為子明隱君作，子明未詳姓氏，當再攷之，識。



此係丙寅春月題語，長至後一日再識。



元史不載子明其人，惟明史卷一百一十五，會要云：任仁發字子明，松江人，官至都水庸田副使，相國且善畫，氣類乎合始，即其人耶？顧仁發官水監而圖云：隱居或在寺，未仕前抑或官成，歸隱尚未可知，王叔人而得歸錢，唐武后猶之雲山，人而小隱富春，也而賞小寒，重華宮。

今春重臨山中，景物之妙，以有勝於去年者，若山水、松、竹、梅、日、月、雲、霞、雨、雪、風、雷、電、火、水、土、石、木、草、花、鳥、魚、蟲、獸、人、物、事、物、皆有其妙，不可勝數，故曰：富春山居圖。



五九

畫像鈐

頸腹足並有圖紋，似漢畫像，戰國時器，舊名古銅雙耳方壺，口縱橫均拾壹，陸公分，高肆拾伍，叁公分，底縱橫均拾叁，肆公分，最大腹圍玖拾叁公分，重市秤壹百玖拾柒兩正。

戊 鈐圖

漢器，高肆拾伍，玖公分，口徑拾玖，壹公分，底徑橫貳拾壹，陸公分，底徑縱貳拾壹，肆公分，深肆拾，捌公分，腹圍壹百壹拾貳公分，重市秤貳拾壹斤柒兩捌錢正。

六〇

綉紋鈐

腹以綉紋作斜方格，格中作雲紋，嵌綠松石，戰國時器，高肆拾陸，叁公分，口徑橫拾貳，貳公分，口徑縱拾貳公分，底徑橫拾肆，伍公分，底徑縱拾肆，叁公分，深肆拾壹，肆公分，腹圍玖拾捌，捌公分，重市秤玖拾玖斤肆兩捌錢正。

所

六一

孟城餅(有銘)

春秋時器，舊名古銅雙環扁瓶，口殘傷，口縱玖公分，橫拾壹，貳公分，高貳拾陸，伍公分，底縱捌，叁公分，橫拾貳，肆公分，最大腹圍伍拾伍，伍公分，重市秤陸拾捌兩正。

己 餅

六二

葵卣(有銘)

通身作龍紋，間以小回紋，有四稜，精美絕倫，商器，舊名用禾卣，口縱陸，玖公分，橫柒，貳公分，通蓋頂高貳拾叁，伍公分，底徑柒，玖公分，重市秤伍拾伍兩正。

庚 卣

庚 卣

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

本院新出版物廣告

新出版書揚昇山水卷廣告

唐揚昇山水卷全幅書

碎金

惠愛子所北七上門文宮博物院完出版物

元 錢 嵩 尺 牘 并 詩 之 二 (幅九十第之牘尺家名元)

而不能留又惜無并州快剪以剪雲山一帶
 磨我癖寒浩行有表以此奉寄
 竹雪隱君能無去乎吳興錢 嵩 拜
 客裏相逢即論詩隱君高興見應
 希竹陰掃榻風生袖蓮葉蕩舟雲滿
 衣香酒玉新邀客冰畫圖新筆為
 誰揮戴溪東館無因得日、今
 人憶翠微

說明及錢嵩小傳、並見本刊第四六九期、

詹東圖玄覽編卷之二(續)

玄覽二(續)

郭顥真跡二卷、蘭馨帖學晉人體、用花白綾書、又雜詩四首、名春草帖、自運、亦花白綾書、又烟條帖、長幅、用素綾書、原雲間顧氏物、今在項元汴處、蘭馨春草並真跡、烟條疑宋僧彥修書、而文太史作徑寸餘八分書題後、乃評為顥跡、彥修在宋、未甚有名、書法豪縱似張、但乏古意、豈太史未之見耶、
 定武蘭亭肥本、搨乃白麻紙、良是唐搨無疑、但搨法不精、原雲間顧氏物、今實項元汴處、後有米元章題字、字生硬乏精采、不似元章手

清允禧山水冊之一



是册原藏養心殿、紙本、共十二頁、四六兩頁為墨筆、餘均設色、縱三寸六分、橫二寸四分、每頁署款曰、臣允禧書畫、鈐印二、曰「臣」祿、九禧小傳、詳見本刊第二〇八期、

清允禧山水冊之二



、本丞相王文惠公家物、元章得之于其孫、王右軍玉潤帖、紙皆蟲蝕、乃字多無恙、是白蘭紙、與謝安石七十二字帖共一卷、無名人題識、有宋張逸陸燾

觀、蘇璫政題、但帖亦未見王謝風采、趙松雪楷書金剛經、紙墨如新、蓋為中峯和尚書、後有中峯篆書札、前有畫如來問法圖、徑尺、乃澄心堂紙、與松雪寫經紙不同而舊、殆宋人筆、衣折高古精妙、

(未完)

一期一册第三十九期一册第三十八期一册第三十七期一册第三十六期一册第三十五期一册第三十四期一册第三十三期一册第三十二期一册第三十一期一册第三十期一册第二十九期一册第二十八期一册第二十七期一册第二十六期一册第二十五期一册第二十四期一册第二十三期一册第二十二期一册第二十一期一册第二十期一册第十九期一册第十八期一册第十七期一册第十六期一册第十五期一册第十四期一册第十三期一册第十二期一册第十期一册第九期一册第八期一册第七期一册第六期一册第五期一册第四期一册第三期一册第二期一册第一期

上海發售處 上海南京路利文藝公司 上海德裕里

宋人書瑜伽師地論之二十

圓滿若有多聞諸聖弟子雖造有漏能感當
來諸業小樹然於能順煩惱諸行無倒隨觀
生滅法性於斷無欲及以滅界無倒隨觀是
寂靜生損滅彼業不令增長使其愛水亦皆
消散故聰慧者不欲滋榮後有小樹便斷其
愛愛緣取等損壞如是後有小樹尚令一切
皆無所有何況使其後更增長復更有一補
特伽羅已生自體諸先所有造作增長順後
受業於現法中為其所繫即彼自體及先所
造順後受業摠攝為一說名後有如大苦樹
若於能順諸煩惱法如前乃至專心繫著如
是佳已彼先所造順後受業如直下根令樹

說明見本刊第四一五期、

周 邠 父 己 鼎



原藏撫漢堂、通耳高七寸七分、深三寸九分、口徑六寸九分、耳高一寸
三分、寬一寸六分、足高二寸七分、腹圍一尺八寸九分、重九十七兩、

御雪豹 (續)

第十六齣 議救(續)

爹爹在此看報、不知又為什麼事情、出府去了、你看有這許多文書在此、待我看統是那裏來的、(唱)偷閑來觀展
事情、在邊報裏頭、爹爹已拆開在此、待我取出來看、(看介)本部失去餉銀、係薛相府公文、也為什麼
首級、在望月亭示掛、(驚介)呀、薛岳夫婦、前夜訴來、最是一節冤枉事情、況且他舉止儀容、並非賊盜之流、
怎麼明日要斬首起來、院子那裏、(小生上)小的在、(小旦)前晚相府解來薛岳夫婦、可在府中麼、(小生)前晚奶
奶分付留在外廂耳房中、老爺還沒有動問、不曾發出去、(小旦)你快喚他到後堂來、(小生應下小旦)且住、既是冤
情、須尋一條生路救他才好、但不知爹爹主意如何、(小生領生上)來來、小姐有事要問你、(生見介)小姐在上
的外甥計方來這賊子陷害我們的、(小旦)如此你們沒有處伸冤了、相府又移下公文在此、明日要你夫婦二人首級
、如此怎麼處、(生且作驚介)不信有這等事、(小旦)這公文在此、你自去看來、(日種與生看介)本部失去餉銀、
係餉馬薛岳首、限明日准解夫婦首級望月亭上、(作跌介)阿呀官人、(小旦拾公文介)快些叫醒了、待我去喚
他們拿些湯水來、咳、怎麼好、(下且叫介)官人、(生醒介)阿呀、小姐救我們一救、望小姐救一救、(旦)小姐
進去了、(生看介)官人怎麼了、(生哭介)阿呀皇天、我作何罪、一家致此地位、阿呀、妻子呀、我和你死的
好不明白、(旦)阿呀官人、生死前緣註定、不如和你早去罷、(生)妻子、(唱)

清康熙御墨之二十

保介齋藏墨

康熙甲戌年製

清康熙御墨之二十一

佩之齋珍藏

康熙甲戌年製

(百五當)七十之寶元豐咸



面成 豐元 寶四 漢字 寶三 二滿 文、 當五 百三 漢字 錢、 母

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

選印宛委別藏四十一重清宮宛委別藏為元文堂官所